

Stagione Teatrale 2025-2026 al Teatro Municipale di Casale Monferrato

Categoria: Spettacolo

Sunto: Il Teatro Municipale di Casale Monferrato è lieto di annunciare il programma della nuova stagione teatrale 2025/2026.

Descrizione: Il Teatro Municipale di Casale Monferrato, in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, presenta la nuova stagione teatrale 2025/26: sette spettacoli in abbonamento e un programma di recite straordinarie e spettacoli fuori abbonamento che porteranno sul palco grandi protagonisti della scena italiana, con particolare attenzione a tre filoni tematici – accessibilità con Teatro No Limits, danza contemporanea con We Speak Dance e un ciclo di spettacoli al femminile.

La stagione si apre il 18 e 19 novembre 2025 con Perfetti sconosciuti, commedia di Paolo Genovese con Dino Abbrescia, Valeria Solarino, Paolo Calabresi, Marco Bonini, Anna Ferzetti e altri. La recita del 18 novembre sarà audiodescritta nell'ambito del progetto Teatro No Limits, che garantisce la fruizione agli spettatori non vedenti e ipovedenti.

Il 15 e 16 dicembre 2025 sarà protagonista Amleto², firmato e interpretato da Filippo Timi insieme a Marina Rocco ed Elena Lietti, una riscrittura ironica e surreale del capolavoro shakespeariano.

Il 10 e 11 gennaio 2026 il palcoscenico ospiterà Amadeus di Peter Shaffer: Ferdinando Bruni nei panni di Salieri e Daniele Fedeli in quelli di Mozart guideranno un grande allestimento arricchito dai costumi di Antonio Marras. La replica di domenica 11 gennaio sarà audiodescritta per Teatro No Limits.

Il 28 e 29 gennaio 2026 toccherà a La coscienza di Zeno di Italo Svevo, con Alessandro Haber diretto da Paolo Valerio, in un adattamento che restituisce l'attualità del celebre romanzo.

Il 19 e 20 febbraio 2026 andrà in scena Trappola per topi di Agatha Christie, il giallo più rappresentato al mondo, con Ettore Bassi diretto da Giorgio Gallione.

Il 23 e 24 marzo 2026 la stagione accoglierà Marina Massironi con Ma che razza di Otello?, una commedia brillante e intelligente. Lo spettacolo fa parte della programmazione 2025/2026 di Piemonte dal Vivo, che quest'anno dedica spazio anche a un ciclo di lavori incentrati sulla questione di genere, raccontata attraverso battaglie, conquiste e fragilità del mondo femminile.

Il percorso in abbonamento si chiuderà il 22 e 23 aprile 2026 con lo spettacolo Anna Cappelli di Annibale Ruccello, intenso monologo diretto da Claudio Tolcachir e interpretato da Valentina Picello, anch'esso nel solco del ciclo di spettacoli al femminile.

Accanto agli spettacoli in abbonamento, il cartellone presenta un'importante sezione di recite straordinarie. Il 28 ottobre 2025 aprirà Rosencrantz e Guildenstern sono morti di Tom Stoppard con Francesco Pannofino, Francesco Acquaroli e Paolo Sassanelli.

Il 5 febbraio 2026 sarà la volta della commedia Totalmente incompatibili con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase.

Il 10 e 11 febbraio arriverà La mia vita raccontata male di Francesco Piccolo con Claudio Bisio (fuori abbonamento la data dell'11).

Il 12 marzo 2026, il teatro ospiterà Quando un musicista ride: concerto-spettacolo con Elio, regia di Giorgio Gallione, che unisce musica, comicità e riflessioni contemporanee.

La stagione si concluderà con un appuntamento della rassegna diffusa We Speak Dance, ideata da Piemonte dal Vivo per valorizzare il linguaggio universale della danza, portando nei teatri di provincia l'eccellenza dell'arte coreutica. Il 9 e 10 aprile 2026 il coreografo norvegese Jo Strømngren porterà in scena A Dance Tribute to the Art of Football, un originale tributo al calcio e al corpo, in un mix di effetti visivi e giochi di luci.

Il calendario si arricchisce inoltre di un fitto programma fuori abbonamento: il 24 ottobre 2025 spettacolo di Halloween con Sleepy Hollow – Dietro al mistero; l'8 novembre 2025 il concerto Omaggio a Morricone – Musiche da Oscar con l'orchestra Ensemble Le Muse; il 14 novembre 2025 La Tata Magica dell'Associazione Doppio Esclamativo; il 22 novembre 2025 (ore 20:30) l'opera lirica La Traviata; il 19 dicembre 2025 il tradizionale Concerto di Natale a cura di Amici della Musica con l'Istituto Carlo Soliva; il 31 dicembre 2025 (ore 22:00) il concerto di Capodanno Johann Strauss jr. – Il re del valzer; il 6 gennaio 2026 (ore 16:00) l'operetta La Vedova Allegra; il 9 gennaio 2026 il balletto Lo Schiaccianoci del Balletto di Milano; il 28 febbraio 2026 la commedia brillante. Tutta colpa del postino; il 6 marzo 2026 Caravaggio. Di chiaro e di oscuro con Luigi D'Elia; e infine il 21 aprile 2026 Promessa d'amore con i Legnanesi.

Info: INFO E BIGLIETTERIA

MODALITÀ DI VENDITA

Rinnovo abbonamenti: dal 5 al 19 settembre 2025 presso la biglietteria del Teatro.

Nuovi abbonamenti: dal 23 settembre al 7 ottobre 2025 presso la biglietteria del Teatro.

Biglietti singoli spettacoli in abbonamento: dall'11 ottobre 2025 su Vivaticket.it e nei punti vendita autorizzati.

Biglietti singoli spettacoli fuori abbonamento: dal 20 settembre 2025 su Vivaticket.it e nei punti vendita autorizzati.

ACCESSIBILITÀ – TEATRO NO LIMITS

Gli spettacoli Perfetti sconosciuti (18 novembre 2025) e Amadeus (11 gennaio 2026) saranno audiodescritti.

Per non vedenti e ipovedenti è previsto ingresso ridotto e omaggio per l'accompagnatore.

Prenotazioni entro 48 ore dalla data dello spettacolo tramite WhatsApp al 328 2435 950 o via mail a info@centrodiiegofabbri.it.

Telefono: +39 (0142) 444.314

E-mail: teatro@comune.casale-monferrato.al.it

Dal: 24-10-2025

Al: 23-04-2026

Links

<https://comune.casale-monferrato.al.it/vivere-il-comune/vivere-casale-monferrato/eventi-cultura-turismo/cultura-2/teatro-municipale/>

Foto

