

## I musei di Pellizza: lo Studio e il Museo didattico-Itinerario sui luoghi pellizziani in Volpedo

**Catégorie:** Musée

**Description activités:** La ville natale de Giuseppe Pellizza (1868-1907) rend hommage au peintre à travers deux musées retraçant sa biographie et son œuvre. Le Musée de l'Atelier, attenant à sa maison, recrée fidèlement l'atmosphère fascinante de l'atelier conçu par Pellizza lui-même en 1888, puis agrandi en 1896 pour lui donner son aspect actuel, avec sa grande verrière qui permettait un éclairage similaire à celui des salles d'exposition. À l'intérieur, on peut admirer des éléments du mobilier d'origine, notamment une bibliothèque renfermant des livres et des revues issus de l'importante bibliothèque personnelle du peintre, des épreuves de couleurs et des modèles en plâtre utilisés pour ses exercices. Parmi les œuvres exposées, on remarque notamment les portraits à l'huile du père (1889-1890) et de la mère (1890) du peintre, les deux autoportraits, l'un à l'huile (1885) et l'autre au fusain (1901), ainsi qu'une première version de Saint Luigino (1894), dont la version définitive se trouve dans la seconde chapelle à gauche de l'église paroissiale San Pietro. Le musée pédagogique, consacré à la vie et à l'œuvre de Pellizza, est installé dans le palais Torraglio, un édifice situé sur l'un des plus anciens sites de la ville. L'exposition, composée de panneaux explicatifs, de photographies et de documents divers, se déploie dans les six salles du rez-de-chaussée. Une attention particulière est portée à la notion de « construction » de l'œuvre d'art, notamment à travers les exemples de Procession, œuvre cruciale lors de la transition vers la technique divisionniste, et du Quatrième État, dont le développement, étalé sur plusieurs décennies, est largement retracé. Vous trouverez ci-dessous des sections consacrées aux techniques picturales, offrant un aperçu de l'atelier de Pellizzi : la couleur, les médiums utilisés, la préparation de la toile, les cadres et les schémas de composition.

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche, de 15 h à 17 h (octobre à avril), de 16 h à 19 h (mai à septembre).

Pendant les jours fériés, les horaires d'ouverture restent inchangés (Pâques, lundi de Pâques, 25 avril, 1er mai, 2 juin, etc.) ; veuillez consulter les informations ci-dessous pour tout changement.

**Téléphone:** +39 (0131) 803.18

**Fax:** +39 (0131) 803.18

**E-mail:** info@pellizza.it

**Entrée payante:** Non

**Autre:** Gratuit.

**Visites guidées:** Oui

**Autre:** Sur réservation.

Horaires d'ouverture :

15h00-17h00 samedi et dimanche d'octobre à avril, 16h00-19h00 samedi et dimanche de mai à septembre.

**Services pour personnes handicapées:** Oui

**Librairie:** Oui

**Structures didactiques:** Oui

### Périodes ouverture

#### Du 06/10/2012 au 28/04/2013

Rabatt: Aderisce al Circuito "Torino città capitale"; Abbonamento Musei del Piemonte ;

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	15:00 - 17:00	
Dimanche:	15:00 - 17:00	

#### Du 05/05/2012 au 30/09/2012

Rabatt: Part of the "Turin Capital City" programme; Piedmont Museum season ticket

Lundi:	-	fermé
--------	---	-------

mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	16:00 - 19:00	
Dimanche:	16:00 - 19:00	

**Du 01/01/2012 au 29/04/2012**

Rabatt: Part of the "Turin Capital City" programme; Piedmont Museum season ticket

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	15:00 - 17:00	
Dimanche:	15:00 - 17:00	

Photo

