

## Basilica e Sacro Monte di Crea

**Catégorie:** Sites sacrés

**Description activités:** Le Mont Sacré de Crea comprend le sanctuaire, 23 chapelles et cinq ermitages, et se dresse sur un ancien site de culte marial. Sa construction s'est étalée de 1589 à 1612, avec une seconde phase d'agrandissement dans les années 1820. Le sanctuaire, de style basilical, est d'origine romane et a été remanié à plusieurs reprises au cours des siècles : sa façade est baroque, tandis que l'intérieur à trois nefs a conservé son plan d'origine, bien qu'orné de diverses décorations postérieures. On y trouve des œuvres importantes, notamment le panneau autographe de Macrino d'Alba daté de 1503, dédié à la Vierge à l'Enfant avec des saints, le cycle de fresques du XVe siècle illustrant la vie de sainte Marguerite d'Antioche, la statue en bois de la Vierge du XIVe siècle et les bas-reliefs des piliers représentant des nœuds de Salomon, des motifs végétaux et deux griffons ailés tenant des étoiles, datant du XIIe siècle. Les 23 chapelles sont le fruit de deux phases de construction : l'une remontant aux XVIe et XVIIe siècles, l'autre au XIXe siècle. La première phase se distingue par des groupes de statues complexes en terre cuite polychrome, presque tous l'œuvre des artistes flamands Giovanni et Nicola De Wespin, dits Tabacchetti, tandis que les fresques sont attribuées en grande partie à Giorgio Alberini, disciple de Moncalvo. La seconde phase est marquée par des groupes sculpturaux beaucoup plus simples, en stuc ou en plâtre, et des peintures de Brilla, Maggi, Latini, Capra et Morgari. Parmi les chapelles, la chapelle 16, « La Montée au Calvaire », se distingue par sa valeur artistique. Construite entre 1887 et 1889, elle abrite un groupe sculpté réalisé par Leonardo Bistolfi. La chapelle 23, « Le Couronnement de la Vierge, communément appelée Paradis », datant de 1598, présente un grand intérêt. C'est la chapelle la plus haute du Sacro Monte. À l'intérieur, on peut admirer des groupes de figures suspendues, peintes à fresque sur la voûte, triomphantes – environ 300 figures au total – œuvre de De Wespin et de ses assistants.

\*\*\*

### VISITES GUIDÉES GRATUITES

À partir du samedi 3 août 2024, des visites guidées gratuites sont proposées les samedis et dimanches à 10h30 et 15h30, au départ du point d'information touristique situé à l'entrée de la place du Sanctuaire. La visite inclut l'accès à la chapelle 5, « Nativité de Marie », et à la chapelle 23, « Couronnement de Marie au Ciel » (chapelle du Paradis).

\*\*\*

### NOUVELLE APPLICATION DÉDIÉE AUX MONTAGNES SACRÉES

« App-assionarsi ai Sacri Monti » est la nouvelle application téléchargeable sur Android et Apple qui propose aux touristes des visites interactives et multimédias des sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ce nouveau guide audio et vidéo des Monts Sacrés accompagne les visiteurs à travers les sites UNESCO qui regroupent Varallo, Crea, Orta, Varèse, Oropa, Ossuccio, Ghiffa, Domodossola et Belmonte, à cheval sur les régions du Piémont et de la Lombardie. Créé par l'Organisme de Gestion présidé par Francesca Giordano grâce à un financement de la loi 77/2006 du Ministère de la Culture, ce guide numérique des Monts Sacrés comprend des itinéraires, des cartes graphiques et géographiques qui, grâce à la réalité augmentée, permettent aux visiteurs de pénétrer dans les chapelles, qui abritent des scènes sculpturales et picturales spectaculaires. L'application pour smartphones et tablettes, disponible gratuitement sur Android et Apple, est proposée en cinq langues : italien, français, anglais, allemand et espagnol. Elle offre également des quiz ludiques conçus pour les familles. Chaque Mont Sacré propose des itinéraires traditionnels suivant le parcours jalonné de chapelles ornées de chefs-d'œuvre sculpturaux et picturaux des plus grands artistes lombards et piémontais, de la Renaissance au Baroque, du Rococo au Néoclassicisme. Des itinéraires thématiques et ludiques permettent également aux jeunes de découvrir les Monts Sacrés de manière interactive et amusante.

### \* INFORMATIONS UTILES SUR L'ACCESSIBILITÉ \*

Le Sanctuaire est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Chemin de Dévotion est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les Chapelles ne sont pas accessibles : les groupes sculptés sont visibles de l'extérieur.

**Téléphone:** +39 (0142) 940.109

**Site Web:** <https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-di-crea>

**E-mail:** [info.crea@sacri-monti.com](mailto:info.crea@sacri-monti.com)

**Entrée payante:** Non

**Services pour personnes handicapées:** Oui

**Téléphone 2:** +39 (0142) 927.120

**Fax:** +39 (0141) 927.800

**Autre:** Le sanctuaire est accessible aux personnes souffrant d'un handicap moteur.  
Le parcours dévotionnel est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Les chapelles ne sont pas accessibles : les groupes de sculptures sont visibles de l'extérieur.  
**Librairie:** Oui

#### Périodes ouverture

##### toujours valable

Lundi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
mardi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Mercredi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Jeudi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
vendredi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Samedi:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00
Dimanche:	07:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

#### Links

<https://www.sacrimonti.org/sacro-monte-di-crea>

#### Photo

