

Saison du Théâtre d'Alexandrie 2025-2026

Catégorie: Spectacle

Description: Le projet de développement de la culture théâtrale à Alessandria, mis en œuvre par la municipalité d'Alessandria et la Fondazione Piemonte dal Vivo en collaboration avec ASM Costruire Insieme et Alexala, entame sa cinquième année avec la saison 2025-2026.

Fort d'un succès public croissant, avec une augmentation de 24 % de la fréquentation ces deux dernières années – notamment pour les programmes destinés aux jeunes et aux familles –, la nouvelle saison théâtrale d'Alessandria

réaffirme et développe ses atouts majeurs sur la scène théâtrale piémontaise :

- une programmation unique – homogène en termes de qualité et de prestige – regroupant des productions d'envergure, avec des artistes et metteurs en scène nationaux et internationaux de renom, ainsi que des spectacles de compagnies théâtrales professionnelles locales, qui ont ainsi l'opportunité

de présenter leurs créations dans un contexte prestigieux et bénéficiant d'une forte visibilité. Les compagnies locales sont également, avec les établissements scolaires, des acteurs clés du projet « Métiers du Théâtre ». Les spectacles seront présentés dans les principaux théâtres privés de la ville :

Teatro Alessandrino, San Francesco et Ambra (qui accueillera également les spectacles de fin d'année des lycéens) ;

- une programmation axée sur les grands classiques (en complément du programme scolaire), le théâtre contemporain abordant des problématiques actuelles,

et, dès cette année, une approche pluridisciplinaire intégrant le théâtre dansé ;

une programmation théâtrale spécifique pour les enfants, diversifiée par tranche d'âge, de la maternelle au collège (« Puck »), et pour les familles (« Domeniche a Teatro ») ;

- la présentation et l'analyse approfondie des spectacles, la diffusion et la formation à la culture et à la pratique théâtrales pour tous les niveaux scolaires, de la maternelle au collège ;

- une volonté constante d'explorer de nouveaux horizons, avec le développement du programme de formation théâtrale en milieu carcéral, lancé lors de la saison 2024-2025, et le programme de théâtre narratif dans les crèches, qui, après une phase pilote l'année scolaire dernière, se poursuit cette année

dans le cadre du projet « Métiers du Théâtre ».

Grâce à ces caractéristiques, la saison théâtrale d'Alessandria a été reconnue fin 2024 comme une bonne pratique par le programme de coopération territoriale européenne URBACT – la seule bonne pratique dédiée au théâtre parmi les rares (5 sur 116) liées à la culture. Suite à cette reconnaissance, la saison théâtrale est candidate à un projet de réseau de transfert (« Théâtre pour tous ») qui, s'il est retenu, fera d'Alessandria, en tant que partenaire principal, le point de référence pour six villes européennes souhaitant expérimenter le « modèle Alessandria » sur leur territoire.

Ce modèle propose de développer le théâtre comme outil de rassemblement et d'inclusion, de croissance culturelle et sociale de la communauté, et donc comme une opportunité de mettre en œuvre des formes spécifiques de résilience et de régénération urbaines. Il s'agit d'une approche novatrice pour URBACT, un programme généralement axé sur l'aménagement urbain, environnemental et économique, etc.

L'objectif principal du projet théâtral d'Alessandria est d'élargir le public, notamment auprès des jeunes, afin de développer davantage la vie culturelle de la ville de manière inclusive et tournée vers l'avenir. Elle vise également à sensibiliser le public au fait que le théâtre, comme en témoigne son histoire millénaire, doit constituer un patrimoine commun, un outil de réflexion, de cohésion et de développement communautaire. Cette fonction est d'autant plus importante à la lumière de la phase finale de l'impressionnant processus de restauration, de modernisation technologique et de mise en conformité qui mènera à la réouverture du Théâtre municipal.

